Unser Archiv

Auf dieser Seite können Sie sich über unsere bisherigen Konzerte informieren und nach belieben stöbern. Die Konzerttermine sind absteigend sortiert. Am Seitenende befindet sich eine Navigation zum "Umblättern". Für eine gezielte Suche verweisen wir auf die "Volltextsuche", oben rechts in der Ecke.
Link: Erweiterte Übersicht mit Datum und Veranstaltungsort

Konzert

vom 08.01.2010 um 20:00 Uhr - Hapag-Hallen

Dutch Swing College Band

"Ein brillantes Konzert, geeignet nicht bloß für Traditionalisten" titelten die Cuxhavener Nachrichten ihren Konzertbericht, als die am längsten bestehende Jazzformation der Welt beim JFC zu Gast war. Natürlich hat es personell viele Wechsel gegeben seit 1945 Peter Schilperoort im Keller des "Dutch Swing College" in Den Haag seine Studenten-Jazzband gründete. Für eine konstante Arbeit war der ständige Besetzungswechsel nicht geeignet. So entschloss sich der Bandleader zu einer Neubesetzung mit professionellen Musikern. Als Folge davon erweiterte sich das Repertoire der neuen Band über den gängigen Dixieland hinaus auf alle Richtungen des Swing und sogar bis zum Bebop. Damit spielte die Dutch Swing College Band in den Nachkriegsjahren eine wichtige Pionierrolle, die viele Jugendliche in ihren Bann zog und für den aus Nordamerika kommenden Jazz begeisterte. Während ihres 60-jährigen Bestehens wurden die Klänge der DSCBand auf nahezu allen Arten von Tonträgern festgehalten. Unzählige Film- und TV-Auftritte zeugen von gemeinsamen Auftritten mit anderen Größen des Jazz wie Sidney Bechet oder Joe Venuti. Der Einfluss der Band, nicht nur auf den niederländischen Jazzbetrieb, wurde allmählich so groß, dass man von einer "Haager Schule" sprach! Die Dutch Swing College Band entwickelte sich zu einem weltweit bekannten Jazz-Ensemble, das auf allen fünf Kontinenten mit Erfolg

gastierte!

Seit 1991 leitet der Klarinettist Bob Kaper die DSCBand, die es verstanden hat, von Anfang an einen eigenen, deutlich erkennbaren Sound zu haben – das heißt eigene Interpretationen und Arrangements oder Kompositionen und keine Kopien von Aufnahmen alter amerikanischer Meister. Ihr Name bürgt für "professionelle Interpretation traditioneller Jazzmusik auf Weltniveau!" (Nederlands Jazz Archief) Die "Virtuosität mit der die Riege von Altmeistern ihre Instrumente" schon 2007 in den Hapag-Hallen "beherrschte", macht viele Titel zu "musikalischen Leckerbissen"(CN).

Frisch, munter und energiegeladen wie eh und je präsentieren diese acht sympathischen reifen Herren aus den Niederlanden ihren Gute-Laune-Jazz auf höchstem Niveau – Leitung: Bob Kaper (Klarinette, Saxophon, Gesang), Bert de Kort (Trompete, Gesang), George Kaatee (Posaune), Frits Kaatee (Klarinette, div. Saxophone), Marcel Hendricks (Klavier), Ton von Bergeijk (Banjo, Gitarre), Adrie Braat (Kontrabass) und Han Brink (Schlagzeug).